

Georges Adilon

artiste et architecte

Du 16 octobre 2010 au 15 janvier 2011, le Lycée Sainte-Marie Lyon, le CAUE du Rhône (en partenariat avec Architecture et Maîtres d'Ouvrage Rhône-Alpes), la Galerie des Projets, La BF15 et le Musée d'art contemporain de Lyon s'associent pour rendre hommage à Georges Adilon, disparu en 2009. Cet événement, composé de quatre expositions, d'un film, d'une table ronde, de visites guidées et d'une rencontre professionnelle évoquera tour à tour le peintre, l'artiste et l'architecte ; des espaces collectifs aux projets plus intimes, des objets aux maisons, des dessins aux peintures. Chaque exposition dessine le portrait d'un homme qui, par ses recherches libres et audacieuses, s'est imposé comme un artiste d'une rare fécondité.

Adilon en quelques dates

- 1928 Naissance de Georges Adilon à Lyon
- 1956 Première exposition personnelle, Galerie Art Vivant, Paris
Nombreux séjours à Saint-Tropez
- 1960 Réalisation d'une première maison individuelle
- 1962-1967 Exposition à la galerie Kriegel, Paris
- 1966 Rencontre avec le père Marc Perrot
Premières réalisations pour l'Externat Sainte-Marie, Lyon
- 1982 Rencontre avec J.L.J. Bertin et Christian Bernard qui encouragent son travail
- 1984 *Octobre des Arts*, Lyon
- 1991 *L'amour de l'art*, Biennale d'art contemporain de Lyon
- 2001 Exposition *Georges Adilon, Architectures, Peintures*, Le Rectangle, Lyon
- 2009 Mort de l'artiste

Georges Adilon, l'œuvre au noir

projection du film de Blaise Adilon et visite du site de Saint-Paul
samedi 16 octobre 2010 de 14 h à 16 h (sur réservation au 04 78 28 38 34)
> Lycée Sainte-Marie Lyon

Georges Adilon, Marc Perrot : constructeurs des Maristes

table ronde organisée par la Fondation des Maristes de Puylata avec la collaboration du CAUE du Rhône
dimanche 17 octobre 2010 de 10 h à 12 h 30 (sur réservation au 04 78 28 38 34)
> Lycée Sainte-Marie Lyon

Avec la participation de Marc Bouchacourt, directeur du Lycée Sainte-Marie Lyon, du frère Marc Chauveau, dominicain, de Philippe Dufieux, historien de l'architecture au CAUE du Rhône, de Marc Gaucherand, délégué général de la Fondation des Maristes de Puylata, de Catherine Grandin-Maurin, directrice du CAUE du Rhône, de Bernard Marrey, historien de l'architecture et éditeur, de Michel Rivoire, ingénieur-urbaniste, président de la Fondation des Maristes de Puylata et de Bernard Toulhier, conservateur du patrimoine (sous réserve).

Cette rencontre sera l'occasion d'évoquer la mémoire du père Marc Perrot, disparu en juillet 2009. Des peintures de différentes périodes de Georges Adilon, issues de la collection du père Perrot, seront présentées dans l'établissement. À cette occasion, l'ouvrage *Georges Adilon, 40 ans d'architecture à Sainte-Marie Lyon* sera présenté au public.

Visites

Pendant toute la durée de l'hommage consacré à Georges Adilon, le Lycée Sainte-Marie Lyon ouvre ses portes pour des visites accompagnées dans les différents sites qui le composent (sur réservation au 04 78 28 38 34) :

Saint-Paul : une visite par semaine le samedi matin à 10 h (entre le 6 novembre et le 11 décembre). Rendez-vous au 4, montée Saint-Barthélemy, Lyon 5^e

La Solitude : une visite par mois le samedi à 10 h (6 novembre, 20 novembre, 11 décembre). Rendez-vous au 29, chemin de Montauban, Lyon 5^e

La Verpillière : une visite par mois le samedi à 10 h (9 octobre, 20 novembre, 18 décembre). Rendez-vous chemin du Couvent à La Verpillière (Isère)

Ces ensembles architecturaux exceptionnels, labellisés Patrimoine du XX^e siècle par le ministère de la Culture, demeurent les témoins privilégiés de trente ans de collaboration et de complicité entre le père Marc Perrot, directeur de l'établissement de 1966 à 1999 et Georges Adilon. Ces promenades permettront de découvrir ou de redécouvrir une œuvre dans laquelle architecture et projet éducatif furent indissociablement liés.



Les maisons de Georges Adilon (1960-1980)

exposition du 20 octobre au 18 décembre 2010, du mercredi au samedi de 13 h 30 à 18 h
nocturne jusqu'à 20 h le samedi 18 décembre 2010
inauguration le samedi 16 octobre 2010 de 16 h à 20 h
> CAUE du Rhône

Au début des années 1960, alors que l'artiste multiplie les expériences picturales, devenir architecte s'impose à lui comme une évidence : la maison et son aménagement constitueront ses premiers champs d'investigation. À l'esprit du peintre-architecte, l'enveloppe construite ne sera que la traduction formelle d'une vie intérieure que l'architecte va s'employer à révéler à travers ses multiples chantiers. Dès ses premiers travaux, Adilon voue sa prédilection à des matériaux bruts et des formes géométriques primaires : parallélépipèdes, sphères, cylindres, qui révèlent la lumière dans une image « nette et tangible ». Indépendamment du programme propre à chaque commande, c'est véritablement la question de la lumière qui intéresse le plasticien ; les ouvertures « pratiquées » dans les murs forment autant de toiles ouvertes sur le monde.

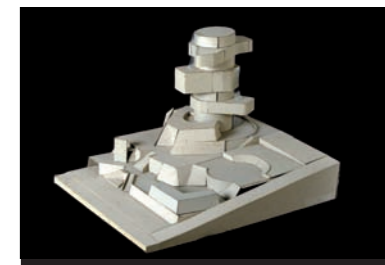


La qualité architecturale de la maison, rencontre précédée par la visite d'une maison de Georges Adilon, le jeudi 4 novembre 2010 à 18 h (organisée par le CAUE du Rhône et AMO Rhône-Alpes). Sur inscription au CAUE du Rhône (04 72 07 44 55).

Dessins / maquettes

exposition du 20 octobre au 24 décembre 2010, du mercredi au vendredi de 14 h à 19 h
inauguration le samedi 16 octobre 2010 de 16 h à 20 h
> Galerie des Projets

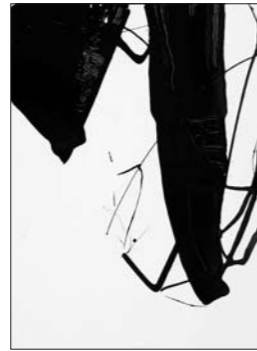
Georges Adilon avait de longue date choisi de faire don d'une partie de ses archives architecturales, désireux que son travail puisse être accessible au grand public et faire l'objet de recherches. Avant le départ de ces archives, Jean-Louis Maubant a souhaité présenter à Lyon les éléments qui feront l'objet d'une donation : maquettes, croquis, dessins, concernant des projets réalisés ou non. Ils seront exposés dans le nouvel espace de la Galerie des projets, situé face au Conseil régional de l'Ordre des architectes Rhône-Alpes.



16 octobre 2010 - 15 janvier 2011
Lyon

Atelier / portrait

exposition du 18 novembre 2010 au 15 janvier 2011
du mercredi au samedi de 14 h à 19 h
inauguration mercredi 17 novembre 2010 de 18 h à 21 h
> La BF15



L'atelier de Georges Adilon demeure le reflet de son œuvre, un univers qui livre des traces de chaque moment de sa création, depuis ses premières peintures jusqu'aux dernières, de ses dessins d'architecture jusqu'aux maquettes des projets et dont les murs restituent par collage des fragments de sa pensée plastique. L'espace entier participe d'un œuvre unique, du sol au plafond. Ce lieu si singulier est évoqué à La BF15 sous la forme d'un portrait où se côtoient pêle-mêle ses peintures de la période noire, des éléments de design et de mobilier, des photographies, des notes, des dessins, des livres et des objets fétiches.

Georges Adilon L'œuvre au noir

exposition du 19 novembre au 31 décembre 2010
du mercredi au dimanche de 12 h à 19 h
inauguration jeudi 18 novembre à 19 h
> Musée d'art contemporain de Lyon



Parmi les nombreux artistes qui ont accompagné la création du Musée d'art contemporain, Georges Adilon fut des premiers. Il propose en 1984 une œuvre, *4/8/84*, qu'il qualifie de « démesurée », une peinture faite de 720 feuilles de papier et mesurant 16,56 m par 52 m. Le Musée décide d'en soutenir la production et l'expose. La relation nouée alors avec Georges Adilon se poursuit à l'occasion de son exposition au Musée en 1985 et de la Biennale d'art contemporain de 1991 puis, lorsque l'artiste accepte de créer une œuvre symbolique pour la pose de la première pierre d'un bâtiment destiné à recevoir le Musée. L'exposition organisée autour de *4/8/84* lui rend aujourd'hui hommage. Elle réunit quelques œuvres récentes liées par la métrique et le projet de dépassement, fidèles à l'intention de l'artiste de repousser chaque jour les limites de son art. Réunies dans la perspective d'un projet générique, elles laissent entrevoir que l'artiste n'abandonnait rien de la démesure et du goût du dépassement qui habite son œuvre.

Le film *L'œuvre au noir* de Blaise Adilon sera projeté pendant l'exposition.

Le film *L'œuvre au noir* de Blaise Adilon sera projeté pendant l'exposition.

Lycée Sainte-Marie Lyon

projection du film *Georges Adilon, l'œuvre au noir* de Blaise Adilon et visite du site de Saint-Paul, le samedi 16 octobre 2010 de 14 h à 16 h (sur réservation au 04 78 28 38 34)

table ronde *Georges Adilon, Marc Perrot : constructeurs des Maristes*, dimanche 17 octobre 2010 de 10 h à 12 h 30, organisée par la Fondation des Maristes de Puylata avec la collaboration du CAUE du Rhône (sur réservation au 04 78 28 38 34)

CAUE du Rhône Les maisons de Georges Adilon (1960-1980)

exposition du 20 octobre au 18 décembre 2010, du mercredi au samedi de 13 h 30 à 18 h nocturne jusqu'à 20 h le samedi 18 décembre 2010

rencontre *La qualité architecturale de la maison*, précédée de la visite d'une maison de Georges Adilon, le jeudi 4 novembre 2010 à 18 h, organisée par le CAUE du Rhône et AMO Rhône-Alpes. Sur inscription au CAUE du Rhône (04 72 07 44 55).

La Galerie des Projets Dessins/maquettes

exposition du 20 octobre au 24 décembre 2010, du mercredi au vendredi de 14 h à 19 h

La BF15 Atelier/portrait

exposition du 18 novembre 2010 au 15 janvier 2011, du mercredi au samedi de 14 h à 19 h

Musée d'art contemporain de Lyon Georges Adilon. L'œuvre au noir

exposition du 19 novembre au 31 décembre 2010, du mercredi au dimanche, de 12 h à 19 h

Lycée Sainte-Marie Lyon

4, Montée Saint-Barthélémy
69005 Lyon
04 78 28 38 34
www.sainte-marie-lyon.fr

CAUE du Rhône

6 bis, quai Saint-Vincent
69001 Lyon
04 72 07 44 55
www.caue69.fr

La Galerie des Projets

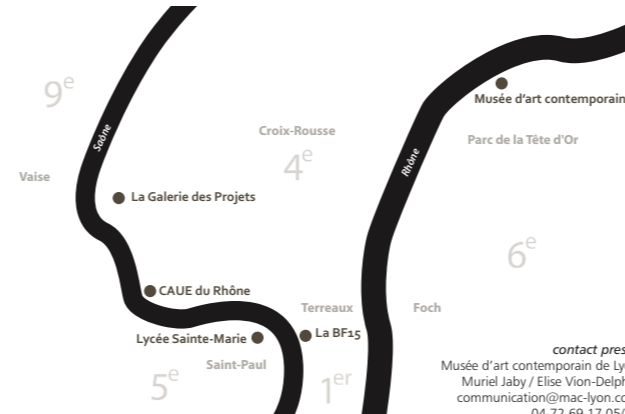
21, rue André Bonin
69004 Lyon
09 51 01 57 58
www.galeriedesprojets.net

La BF15

espace d'art contemporain
11, quai de la Pêcherie
69001 Lyon
04 78 28 66 63
www.labf15.org

Musée d'art contemporain de Lyon

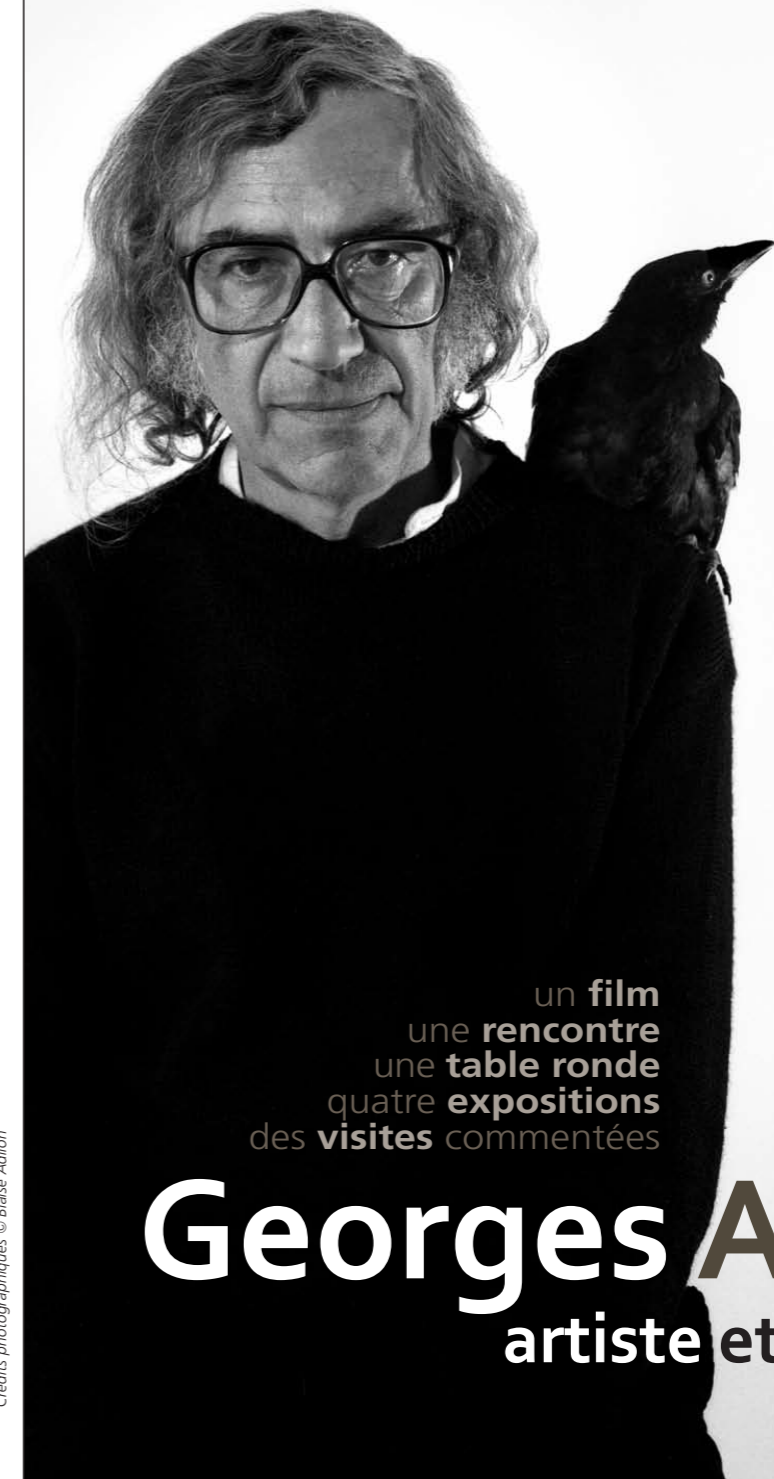
Cité internationale,
81, quai Charles de Gaulle
69006 Lyon
04 72 69 17 17
www.mac-lyon.com



contact presse
Musée d'art contemporain de Lyon
Muriel Jaby / Elise Vion-Delphin
communication@mac-lyon.com
04 72 69 17 05/25



Crédits photographiques © Blaise Adilon



un film
une rencontre
une table ronde
quatre expositions
des visites commentées

Georges Adilon

artiste et architecte