

# Monsieur Henri HOURS

Né le 4 mai 1926.

Il a fait ses études au lycée du Parc à Lyon, puis à l'école des Chartres.

Il a épousé Geneviève BERNARD, dont il a eu quatre enfants.

## Biographie

Archiviste paléographe. Archiviste adjoint du département du Rhône (1951), puis directeur des archives municipales de Lyon. Conservateur des archives municipales (depuis 1960). Conservateur en chef du patrimoine (en 2002). Archiviste du diocèse de Lyon (depuis 1989).

## Sociétés

Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon : membres (1961-1999)

Cercle lyonnais de numismatique

Société historique, archéologique et littéraire de Lyon : membre (1951) - Président (1966-1969)

## Publications :

L'aqueduc romain de l'Yzeron (1991)

Découvrir Lyon

Livre d'or de Lyon (textes d'Ernest Renan, Clément Marot, Joachim Du Bellay...etc) (1970)

Le cimetière de Loyasse

Pie VII (1986)

Présence de la Renaissance (1969)

Le rêve impossible : la bourgeoisie traditionnelle se confie à ses enfants : « Le journal de la jeunesse » 1890-1914, 1993

Le siècle d'or de l'imprimerie lyonnaise (1972)

## Archiviste diocésain

Lorsqu'il a pris sa retraite d'archiviste de la ville de Lyon, Monsieur Hours a été sollicité par le Cardinal Decourtray pour prendre la responsabilité des archives du diocèse, les répertorier et les classer suivant les normes.

De 1989 à 2012, en 23 ans, Monsieur Henri Hours a traité : 1240 cartons ou registres d'archives du secrétariat des évêques de Monseigneur de Marbeuf (1790) au Cardinal Barbarin. Plus de 2000 cartons ou registres des archives en provenance des services de l'archevêché et des paroisses, sans compter les fonds privés.

Il a constitué une bibliothèque de 6400 livres ou brochures concernant le diocèse et un fichier de renseignements sur les prêtres du diocèse au XIXème et XXème siècle.

Il a collaboré à la rédaction du bulletin diocésain « *Eglise à Lyon* » en créant la chronique « Notes d'Histoire », pour laquelle il a écrit 110 articles, très appréciés par les lecteurs.

Il a fait partie de la commission d'Art Sacré.

Au cours de cette deuxième carrière, il a conseillé de nombreux chercheurs étudiants ou universitaires, mettant à leur disposition son immense érudition et sa connaissance approfondie de l'histoire de Lyon.