Les Météores

Contact : ensemblevocal.lesmeteores@gmail.com

L'ensemble vocal Les Météores compte seize chanteuses de la région Auvergne-Rhône-Alpes (Lyon, Grenoble, Valence, Ugine, Bourg-en-Bresse…) et explore un répertoire à voix égales du XIXe au XXIe siècle. Les chanteuses des Météores travaillent une vocalité exigeante et enthousiaste, régulièrement accompagnées dans leur technique vocale par Héloïse Guinard, professeure de chant. Sous la direction engagée et tout en finesse d'Estelle Vernay, elles vous font voyager dans une musicalité pétillante.

Chanteuses : Adélaïde ARTUR, Blandine COLLARDEAU-DENIS, Mathilde CURTET, Caroline CURY, Cécile FRUCHARD, Mélanie GUÉRIMAND, Flavie GUINARD, Victoire LE BRAS, Oriane MARCK, Aurélie NEYRET, Coralie PAQUELIER, Laetitia PIPITONE, Sylvie PIRAUD, Luce TAINTURIER, Juliette WAGNER et Mick WAGNER

Estelle VERNAY - directrice artistique des Météores, cheffe de chœur

Pianiste de formation initiale, Estelle Vernay s'intéresse très vite au chant et à la direction de chœur. En tant que chanteuse, elle intègre des ensembles tels que le Chœur National des Jeunes A Cœur Joie et Seguido. Durant quelques années, elle a également la chance de faire partie du CREA d'Aulnay-sous-Bois, une structure dédiée à la pratique vocale et scénique. En outre, elle travaille longtemps sa voix et la pédagogie vocale auprès d'Agnès Brosset. Côté direction de chœur, Estelle se forme auprès de Leslie Peeters, Régine Théodoresco, Jean-Philippe Billmann et a l'occasion de travailler en masterclass avec des chefs tels que Pierre Cao, Valérie Fayet, Geoffroy Jourdain, Nicole Corti. Agrégée de musique, elle est passionnée par le travail avec les enfants et les adolescents. Depuis des années, nourrie de ses propres expériences artistiques, elle a à cœur de proposer aux jeunes et moins jeunes des projets qui allient le chant choral à d'autres arts du spectacle vivant. En juin 2019, Estelle obtient le Diplôme National Supérieur de Professionnel de la Musique et le Diplôme d'Etat de direction d'ensembles vocaux. Depuis septembre 2020, elle est en charge des Classes à Horaires Aménagés Musique du collège Jules Vallès de Fontaine. En septembre 2019, elle fonde l'association L'étincelle - Créations vocales et scéniques à Fontaine. En novembre 2019, son ensemble vocal Les Météores voit le jour à Lyon.

Association Fraternité St Pothin - Immaculée Conception

Depuis plusieurs années, la Fraternité Saint Pothin - Immaculée Conception agit au cœur de Lyon auprès des personnes les plus démunies. Ancrée dans la foi chrétienne, l'association œuvre dans un esprit de fraternité et de simplicité pour répondre concrètement aux besoins matériels et humains des plus fragiles. Les actions solidaires :

- Maraudes Saint Benoît Joseph Labre : Chaque samedi matin, nos bénévoles partent à la rencontre des personnes sans-abri pour leur offrir un petit-déjeuner chaud, un sourire, une écoute.
- Fratello Pâtes : Tous les lundis, nous accueillons les plus démunis autour d'un repas chaud et fraternel. Ce moment de partage, souvent autour d'un plat de pâtes.
- Repas du dimanche : Une fois par mois, un repas plus complet et convivial est proposé. C'est l'occasion de recréer un véritable moment de chaleur humaine, où chacun est accueilli et reconnu dans sa dignité.
- Frat'Fratello : Un lundi sur deux, nous proposons un moment de rencontre ouvert à tous. Autour d'un goûter, nous partageons un temps de parole, d'écoute et de prière fraternelle, à partir d'un thème spirituel.

https://www.helloasso.com/associations/fraternite-st-pothin-immaculee-conception

LES MÉTÉORES – Ensemble Vocal - Estelle VERNAY

à la percussion : Frédéric MATHEVET

Ô

Des hymnes ! Adressés à ce qui nous est le plus cher, de la Terre aux étoiles, de nos racines les plus profondes aux liens qui nous unissent. Jusqu'à faire corps, ensemble, et toucher au merveilleux.

Katerina GIMON (compositrice canadienne, 1993) - **ELEMENTS**
Illustration abstraite des quatre éléments, explorant le large éventail de possibilités de la voix humaine, ELEMENTS ne comporte aucun texte, mais plutôt une série de syllabes générées pour évoquer le son et l'énergie de chaque élément. Ambiances sonores à découvrir :

TERRE : la beauté simple et inexplicable de notre planète.
AIR : du souffle calme au vent violent !
FEU : une force lumineuse, combustible, propulsion, chaleur, fusion…
EAU : des textures puissantes et des mélodies entraînantes, telles des vagues dans l'océan.

A-Rakha RAHMAN (compositeur indien, 1967) - **BARSO RE**
Chanson de la B.O. du film biographique indien "GURU" (2007)

Qu'il pleuve, ô nuages ! Qu'il pleuve, c'est doux, c'est le baiser de la pluie.
Ô eau, coule, continue à couler ! Je me baigne, je vais vers la rive.

Vic NEES (compositeur belge, 1936 - 2013), texte d'Émile VERHAEREN - **L'ESCAUT**

Escaut, sauvage et bel Escaut, tout l'incendie de ma jeunesse endurante et brandie, tu l'as épanoui… Escaut des Nords, les plus belles idées qui réchauffent mon front, tu me les as données, tu m'as pétri le corps, tu m'as exalté l'âme. Tes tempêtes, tes vents, tes courants forts, tes flammes ont traversé comme un crible ma chair. Tu m'as trempé, tel un acier qu'on forge. Mon être est tien, et quand ma voix te nomme, Escaut…
Un brusque et violent émoi m'angoisse et me serre la gorge.
Aussi, le jour que m'abattra le sort, c'est dans ton sol, c'est sur tes bords, qu'on cachera mon corps, pour te sentir, même à travers la mort, encore !

Marie-Claire SAINDON (compositrice franco-ontarienne), texte d'Annick PERROT-BISHOP - **TERRE-NEUVE**

Terre ! Terre éclaboussée du cri d'un soleil aux couleurs d'océan, de roc fauve.
La falaise se brise, craquements de glace, goût frais de neige qui fait trembler…
La mémoire ensevelie se mêle de vent, s'enroule au sel d'une joie Neuve.

Karl JENKINS (compositeur gallois, 1944) - **HYMN**

Extrait de "Adiemus, Chants de Sanctuaire" œuvre dans un style ethnique et new age, en langage imaginaire, malgré une vague ressemblance avec le latin.

Maurice RAVEL (compositeur français 1875 - 1937) - **TOI LE CŒUR DE LA ROSE**
Arrangement par **Clytus GOTTWALD** (1925-2023) d'une des plus belles pages de L'enfant et les Sortilèges, "fantaisie lyrique" créée en 1925 sur un livret de Colette, où l'enfant s'adresse à la Princesse :

Toi, le cœur de la rose, toi le parfum du lys blanc, toi, tes mains et ta couronne, tes yeux bleus et tes joyaux. Tu ne m'as laissé comme un rayon de lune, qu'un cheveu d'or sur mon épaule, qu'un cheveu d'or et les débris d'un rêve.

Bob CHILCOTT (chanteur et compositeur britannique - 1955) - **THE SONG OF THE STARS**
Bob Chilcott est une figure centrale de la musique chorale britannique. Choriste depuis son enfance, notamment au célèbre King's College de Cambridge, puis membre des légendaires King's Singers.

We are the stars which sing.
Nous sommes les étoiles qui chantons, nous chantons avec notre lumière, nous sommes les oiseaux de feu, nous volons au dessus du ciel. Parmi nous il y a trois chasseurs qui poursuivent un ours, il n'y a aucun moment où ils ne chassent pas. Nous regardons les montagnes en dessous. Ceci est le chant des étoiles.

Andrea RAMSEY (compositrice américaine, 1978) - **TRUTH**
Mise en musique du texte de Gardenia BRUCE "Truth" pour chœur et percussions.

Mes racines sont la Terre, rivière boueuse et chèvrefeuille, robustes et rigides comme des planches de ferme. J'ai partagé une sororité avec les herbes d'ambre. Mes rêves ont grimpé indéfiniment comme le kudzu en juillet. Pas de peur en vue. Dans la nature, dans la naïve jeunesse, toutes les forêts étaient possibles, tous les pâturages étaient les miens. Ma mère m'a dit que j'étais belle, et je l'ai crue. Pourquoi ne l'aurais-je pas fait ? Il n'y a pas de doute dans un étang, l'insécurité ne grandit pas dans un pré, elle ne germe pas sous les pins du Sud. Elle est plantée par les garçons dans le bus de l'école, nourrie par les mots de petits esprits. Et les mots peuvent te blesser, mais sont-ils vrais ? Tu es belle tu es assez, tu dois croire en cela, croire en la vérité.

Arthur SIMONINI (compositeur français de musique de films, 1979) - **LA JEUNE FILLE EN FEU**

Non possum fuggere… Nos resurgemus.
Je ne peux m'échapper… Nous nous relèverons.

Claire VAZART (compositrice française, 1964) - **LE DERNIER SILENCE**

Artères et rues que rien n'irrigue, veines vides du sang des mots, seules s'ouvrent encore.
Cloaques clapotant de platitudes, storytelling, discours tout faits, étouffant le feu du verbe.
Mais la rue sait rugir, rage encore. Illuminations Molotov, nos cocktails mondains.
Les yeux étincellent soudain : mais quels seraient ces mots ?
Volant de bouche en bouche, danse splendide et incendiaire, sans courir le risque de la ruine.
Effleurer le front de nos enfants de nos lèvres tremblantes, et l'envie si tout s'effondre d'un baiser loin du fracas de l'Histoire, corps à corps de nos langues ardentes,
Savourant le dernier silence, tirer de nos cœurs l'envie d'une parole chorale.

Arvo PÄRT (compositeur estonien, 1935) - **MUUSIKA**

Quelque part l'harmonie originelle doit exister, cachée quelque part dans l'immensité de la nature. Dans le puissant firmament de la Terre, dans les confins des galaxies tourbillonnantes, dans le lever du soleil, dans une petite fleur, dans le chant de la forêt, dans la musique de la voix d'une mère ou dans les larmes.
Quelque part, l'immortalité perdure. Comment cela aurait-il pu se former autrement dans les cœurs humains que dans la Musique ?