

# Concert événement : le 18 octobre 2025

À l'occasion de la semaine missionnaire mondiale

Lieu : église de l'Annonciation de Vaise. Place de Paris. Métro terminus de Vaise

Heure : 20 heures - Entrée : 10 euros.

Messe du 19/10/25 à 11h. Entrée gratuite, suivie d'un repas africain à 10 euros.

Par  
**Joséphine Zibi**

Hommage à l'Afrique traditionnelle dont, au 19<sup>e</sup> siècle, plusieurs peuples ont accueilli l'Évangile comme une bonne nouvelle pour l'humanité.

Hommage aux missionnaires européens, caribéens et américains qui ont œuvré pour cette page de l'histoire contemporaine.



**AFVI productions**

2, place Gailleton, 69002 Lyon

Contact : [afvi@afriquevivante.com](mailto:afvi@afriquevivante.com).

Avec la participation de :



Paroisse St Gabriel  
de Vaise



Le collectif  
ANNÉE EKANG

- Le chanteur Gabriel  
Ndongo



## MESSE DES MISSIONS & MISSIONS du Millénaire 3

Que les peuples Dieu te rendent grâce.  
Qu'ils te rendent grâce tous ensemble.

Psaume 66/67,4

Une édition inédite du mvet-oyeng  
pour la musique religieuse



Viens, vois et partage...

# PROGRAMME

## Samedi 18 octobre 2025

19 heures : Accueil du public et animation musicale par l'artiste Gabriel Ndongo

20 heures : Concert des Missions du Millénaire 3, avec la participation de :

- Le chœur des Missions M3
- L'artiste Annabelle Peyrache
- Mr Anatole Ambella

22 heures : fin

## Dimanche 19 octobre 2025

11 heures : Messe des Missions à l'église de l'Annonciation. Place de Paris. Métro gare de Vaise.

12 heures 30 : Repas africain offert par le collectif ANNÉE EKANG à « la Halte »

Réservation nécessaire au tel : 06 15 65 80 12

14 h 30 : L'exposition Mythes & Mythologies Ekang, commentée par l'artiste Didier MEDZA.

Animation musicale par l'artiste camerounais Gabriel Ndongo.

16 heures : fin

## EXPOSITION Mythes et Mythologies EKANG

Par l'artiste camerounais DIDIER MEDZA

Lieu : « La HALTE »



Un Moment  
De  
rencontre  
avec les  
mythes et  
coutumes  
des peuples  
de la forêt.

À partager  
en famille.