

INFOS PRATIQUES

21 janvier 2026 de 9h à 17h30

UCLy, 23 place Carnot, Lyon 2^e

Participation libre aux frais,
paiement sur place en espèces ou chèque

Inscription obligatoire :
uclly.fr/art-expression-cultuelles-chretiennes



Contact :

theo.event@univ-catholyon.fr
04 72 32 50 63

Uclly
LYON CATHOLIC
UNIVERSITY

CHAIRE
PAUL COUTURIER

Informations : theo.event@univ-catholyon.fr - 04 72 32 50 63
Inscription obligatoire : uclly.fr/art-expression-cultuelles-chretiennes



Journée d'études

L'art dans les expressions cultuelles chrétiennes

Quelle unité dans la diversité des signes ?

21 JANV. 2026

9h-17h30 - UCLy - Amphi K102
23 PLACE CARNOT, LYON 2^{ÈME}



Les arts visuels et musicaux tiennent une place importante et contrastée dans la vie spirituelle et liturgique des chrétiens. Ils les aident à vivre leur foi, ils sont une passerelle avec le monde ambiant. Ils permettent de toucher l'intelligence et le cœur par les émotions. Quelle place leur donnent les diverses Églises ?

Dans l'Église indivise orientale et occidentale, l'image a fait l'objet de débats nourris, qui culminent avec le concile de Nicée II. L'Église orthodoxe aime honorer Dieu par le chant sacré et par les icônes, qui sont lues comme une médiatisation de la présence divine. Les arts visuels et musicaux de l'Église catholique, par-delà leur riche histoire depuis l'époque médiévale, cherchent à rejoindre différents contextes. Les Églises protestantes sont plus réticentes à représenter le divin et sont plus sensibles à la parole, à l'agencement de l'espace et aux chants qu'aux signes et aux images dans la liturgie.

La diversité culturelle traverse cependant toutes les Églises. Les espaces et les expressions du sacré rassemblent, et parfois génèrent des sous-ensembles qui se distribuent selon les modes et les goûts culturels. Qu'est-ce qui fait que les fidèles ou les visiteurs se sentent spontanément chez eux ou non ? Comment les arts favorisent-ils l'unité à travers la richesse des expressions artistiques et les diversités culturelles ?

Matinée : arts visuels

9H

Panorama historique sur la place de l'art visuel dans la théologie et la liturgie

Par Frédéric Curnier-Laroche

9H45

Confesser sa foi par l'image : l'enjeu œcuménique

Par Jean-Baptiste Garrigou

10H30

PAUSE

10H45

Parler au monde, recevoir de lui. Le rôle de l'image dans la mission

Par Philippe François : Le rôle du visuel dans le culte protestant et Marie-Hélène Robert : Forces et ambiguïtés des images dans la mission contemporaine

11H45

ÉCHANGES

12H10

MESSE (FACULTATIVE) ET REPAS LIBRE

Après-midi : arts musicaux

14H

TEMPS DE LOUANGE ŒCUMÉNIQUE avec l'École Pierre

14H30

Panorama historico-théologique sur l'art musical dans la liturgie

Par Janie Blough

15H15

La musique et le chant : accès à une expérience spirituelle

Par George Tsioulos

16H

PAUSE

16H15

Parler au monde, recevoir de lui. Le rôle de la musique et du chant dans la mission

Par Marina Poydenot, Frère Claudio et Romain Melem

INTERVENANTS

Janie Blough, docteure en liturgie, Église mennonite

Fr. Claudio, frère de Taizé, musicien et membre de l'équipe liturgique

Frédéric Curnier-Laroche, professeur d'Histoire de l'art, prêtre catholique

Philippe François, docteur en théologie, pasteur de l'Union des Églises protestantes d'Alsace et de Lorraine

Jean-Baptiste Garrigou, prêtre du patriarcat de Constantinople, Ateliers Saint-Jean-Damascène

Romain Melem, chef de chœur de l'Église grecque-orthodoxe de Lyon

Marina Poydenot, Communauté du Chemin Neuf, musicienne et bibliste

Marie-Hélène Robert, professeur de théologie, titulaire de la chaire Paul Couturier

George Tsioulos, prêtre, Recteur de la paroisse grecque-orthodoxe de Lyon
« l'Annonciation de la Mère de Dieu »