



## INFOS PRATIQUES

**21 janvier 2026 de 9h à 17h30**

UCLy, 23 place Carnot, Lyon 2<sup>e</sup>

**Participation libre aux frais,**  
paiement sur place en espèces ou chèque

**Inscription obligatoire :**  
[ucly.fr/art-expression-cultuelles-chretiennes](http://ucly.fr/art-expression-cultuelles-chretiennes)



**Contact :**  
[theo.event@univ-catholyon.fr](mailto:theo.event@univ-catholyon.fr)  
04 72 32 50 63

## Journée d'études

# L'art dans les expressions cultuelles chrétiennes

Quelle unité dans la diversité des signes ?

**21 JANV. 2026**

9h-17h30 - UCLy - Amphi K102  
23 PLACE CARNOT, LYON 2<sup>ÈME</sup>



Les arts visuels et musicaux tiennent une place importante et contrastée dans la vie spirituelle et liturgique des chrétiens. Ils les aident à vivre leur foi, ils sont une passerelle avec le monde ambiant. Ils permettent de toucher l'intelligence et le cœur par les émotions. Quelle place leur donnent les diverses Églises ?

Dans l'Église indivise orientale et occidentale, l'image a fait l'objet de débats nourris, qui culminent avec le concile de Nicée II. L'Église orthodoxe aime honorer Dieu par le chant sacré et par les icônes, qui sont lues comme une médiatisation de la présence divine. Les arts visuels et musicaux de l'Église catholique, par-delà leur riche histoire depuis l'époque médiévale, cherchent à rejoindre différents contextes. Les Églises protestantes sont plus réticentes à représenter le divin et sont plus sensibles à la parole, à l'agencement de l'espace et aux chants qu'aux signes et aux images dans la liturgie.

La diversité culturelle traverse cependant toutes les Églises. Les espaces et les expressions du sacré rassemblent, et parfois génèrent des sous-ensembles qui se distribuent selon les modes et les goûts culturels. Qu'est-ce qui fait que les fidèles ou les visiteurs se sentent spontanément chez eux ou non ? Comment les arts favorisent-ils l'unité à travers la richesse des expressions artistiques et les diversités culturelles ?

### Matinée : arts visuels

9H

#### Panorama historique sur la place de l'art visuel dans la théologie et la liturgie

Par Frédéric Curnier-Laroche

9H45

#### Confesser sa foi par l'image : l'enjeu œcuménique

Par Jean-Baptiste Garrigou

10H30

### PAUSE

10H45

#### Parler au monde, recevoir de lui. Le rôle de l'image dans la mission

Par Philippe François : Le rôle du visuel dans le culte protestant et Marie-Hélène Robert : Forces et ambiguïtés des images dans la mission contemporaine

11H45

### ÉCHANGES

12H10

#### MESSE (FACULTATIVE) ET REPAS LIBRE

### Après-midi : arts musicaux

14H

#### TEMPS DE LOUANGE ŒCUMÉNIQUE

avec l'École Pierre

14H30

#### Panorama historico-théologique sur l'art musical dans la liturgie

Par Janie Blough

15H15

#### La musique et le chant : accès à une expérience spirituelle

Par George Tsioulos

16H

### PAUSE

16H15

#### Parler au monde, recevoir de lui.

#### Le rôle de la musique et du chant dans la mission

Par Marina Poydenot, Frère Claudio et Romain Melem

### INTERVENANTS

**Janie Blough**, docteure en liturgie, Église mennonite

**Fr. Claudio**, frère de Taizé, musicien et membre de l'équipe liturgique

**Frédéric Curnier-Laroche**, professeur d'Histoire de l'art, prêtre catholique

**Philippe François**, docteur en théologie, pasteur de l'Union des Églises protestantes d'Alsace et de Lorraine

**Jean-Baptiste Garrigou**, prêtre du patriarcat de Constantinople, Ateliers Saint-Jean-Damascène

**Romain Melem**, chef de chœur de l'Église grecque-orthodoxe de Lyon

**Marina Poydenot**, Communauté du Chemin Neuf, musicienne et bibliothécaire

**Marie-Hélène Robert**, professeur de théologie, titulaire de la chaire Paul Couturier

**George Tsioulos**, prêtre, Recteur de la paroisse grecque-orthodoxe de Lyon « l'Annonciation de la Mère de Dieu »