

L'ÉVANGILE DE JEAN COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VU



PAR

LA COMPAGNIE DU LOGOS

AVEC

**ANTHONY PIERRIN, FRÉDÉRIC BOURGADE
RACHEL MASUREL, ALBAN DE COURRÈGES
& MARGUERITE DE GALBERT**

NOUS L'AVONS RENCONTRÉ

« **UNE IMMERSION DANS LA PAROLE** »

« **VIVANT, JOYEUX, RYTHMÉ !** »

« **REMARQUABLE** »

« **PROFOND, TOUCHANT ET ÉPURÉ** »

Au milieu du public, deux hommes et une femme racontent. Ils ont reçu de la communauté chrétienne d'Éphèse la Bonne Nouvelle écrite par l'apôtre Jean. **Pendant 90 minutes, ils transmettent ce récit passionnant.** Chaque scène voit le public surpris de découvrir une page de ce texte magnifique.

LA PROCLAMATION DE LA PAROLE

Créé par un prêtre, 3 comédiens et 2 musiciennes professionnels, ce spectacle est né d'une conviction : l'Évangile est fait pour être proclamé, car il est né d'une **tradition orale**. Dans un décor qui nous plonge dans l'époque des 1ers chrétiens, des témoins racontent l'Évangile de Jean au public qui va, avec le Christ, faire la rencontre des hommes et des femmes de l'Évangile.

Par la mise en scène et le jeu des acteurs, **la Parole proclamée** prend chair dans le cœur du public : elle devient palpable, accessible, concrète.

UN TRÈS BEAU SUCCÈS

60

représentations

6000

spectateurs

Un succès encourageant qui confirme la nécessité de proposer cette Proclamation de l'Évangile au plus grand nombre.

Cela ne se fera pas sans vous !



POURQUOI PROPOSER CE SPECTACLE DANS VOTRE PAROISSE?

UN OUTIL CATÉCHÉTIQUE

- **Redonnez de la saveur à la Parole de Dieu :** la plupart des pratiquants ne connaissent l'Evangile que par la messe dominicale. **Le spectacle permet de découvrir de manière nouvelle et artistique la Parole et redonne le goût et le désir de la mémoriser.**

Cette Proclamation de l'Evangile de Jean peut initier un parcours de découverte de l'Ecriture ou un **parcours de mémorisation de la Parole.**

"La Parole est redevenue Parole, elle était pour moi écrite, elle est comme au commencement, racontée, entendue, vivante." — Éliane

Le Père Eric témoigne que 6 mois après, des paroissiens lui reparlent encore du spectacle qui a changé leur manière de lire et d'entendre la Parole.

- **Formez vos catéchumènes à la Parole de Dieu :** c'est un spectacle qui leur donne un accès direct à la beauté de la Parole de Dieu et à sa tradition orale.

"Un voyage vivant et on se surprend à être disciple de Jésus. Une leçon de catéchisme hors les murs."

— Dominique

UN OUTIL MISSIONNAIRE

- **"Proclamez la bonne nouvelle" :** le spectacle veut répondre à l'appel missionnaire du Christ par la proclamation de la Parole, auprès de tous.

"Par cette annonce vivante de la Parole : on entend l'évangile comme une bonne nouvelle." — Axelle

Le spectacle s'adresse donc autant aux personnes qui viennent à l'occasion d'un baptême d'enfant ou leur préparation au mariage, qu'aux pratiquants ou aux personnes qui n'ont encore jamais entendu la Parole.

"Mise en scène très instructive même pour les personnes découvrant la foi ! Exceptionnelle ! Merci." — Amélie

- **Valorisez votre église et votre paroisse :**

La représentation du spectacle dans votre église est aussi un moyen de **faire connaître la paroisse et de valoriser le patrimoine.**

"Venez découvrir une histoire extraordinaire, puissant, incarné, c'est une fresque magnifique."

— Antoine



UN OUTIL PASTORAL FÉDÉRATEUR

- **Fédérez vos paroissiens :** en accueillant le spectacle, vous engagez une équipe ou votre paroisse autour d'un beau projet artistique et missionnaire.

- **Animez votre paroisse :** proposez le spectacle dans un parcours de carême de découverte de la Parole, ou dans le cadre d'une journée paroissiale, d'une retraite etc.

"Pour comprendre que la Parole est vivante, rien de mieux que de la recevoir de manière vivante. Cela permet aussi de mieux comprendre ce qu'ont reçu les premiers chrétiens sous forme de témoignage oral." — Laurent

"Sublime. Je suis retournée 2000 ans en arrière. Ce peut être un outil d'évangélisation extraordinaire."

— Ariane

CONCRÈTEMENT, COMMENT ÇA SE PASSE?



Le spectacle dure **entre 1h15 et 1h30**.

Les acteurs jouent à même le sol dans la nef en partant du cœur avec le public installé autour de l'espace scénique formant un U. Comptez **un public minimum de 80 personnes, jusqu'à 250 personnes** (au delà de 300 maximum, il est difficile de voir et d'entendre).

Une représentation coûte entre **3 000€ et 3 500€ ttc**, en fonction du lieu et du nombre de représentations dans la paroisse/ville/région. Il comprend le cachet des artistes, le matériel et les frais de déplacements et d'organisation. Toutes les paroisses qui ont acheté le spectacle ont rentabilisé leur achat par la billetterie et l'appel aux dons en fin de spectacle.

- Nous décidons ensemble de la ou des **dates de représentations** (le spectacle vous coûte moins à l'unité si vous proposez plusieurs dates), en fonction de votre planning et des tournées du spectacle.
- La clé de succès de l'accueil du spectacle chez vous est d'avoir une personne et/ou une petite équipe référente qui portera le projet. Nous mettons à votre disposition un outil de **billetterie en ligne** et un **kit de communication** pour vous faciliter la promotion du spectacle (affiches et flyers, mails et messages d'annonce type, etc.)

PARTANT POUR VIVRE CETTE AVENTURE ARTISTIQUE ENSEMBLE ?



Votre contact privilégié :

Caroline COUSIN

T : 07 65 83 94 00

M : compagniedulogos@gmail.com

